

قَبَلْتُ صَدْرَكَ (٧)

فِي الْحُبِّ يَعْلَمُ عَذْلِي جَمْرَاتِي	بَلْ عَالِمٌ صُنْعَ الْهَوَى لِنَجَاتِي
قَبَلْتُ صَدْرَكَ يَا سَلِيلَةَ مُهْجَتِي	حَتَّى كَأَنِّي مُظْمَأُ الْقُبَلَاتِ
قَمَرُ الْجَبِينِ وَعَيْنُهَا كَزُمَرِدٍ	وَالْوَجْهُ يَشْرُقُ إِنْ دَجَتْ ظُلُمَاتِي
وَبِخَصَرِهَا قُبْلٌ وَقُبْلَةٌ مُودِعٍ	فَكَأَنَّهَا خَالٌ عَلَى السَّوَابَاتِ
وَبِصَدْرِهَا قُطْبَانٌ فَوْقَ فَوَادِهَا	لِتُدِيرَ أَرْضَ الْعِشْقِ فِي نَظْرَاتِي
فَسَأَلْتُ مَا لِلْعِشْقِ يَقْتُلُنِي بِهَا	مَا إِنْ رَأَى فَمَهَا دَنَا جَبْهَاتِي
فَعَلِمْتُ أَنَّ الدَّاءَ كَانَ بِعِشْقِهَا	وَبِثَغْرِهَا أَلْقَى مُنَى شَهَوَاتِي
فَوَدِدْتُ لَوْ أَنِّي وَسَادَةٌ نَوْمِهَا	فَعِنَاقُهَا يُبْدَا مَعَ النَّبْضَاتِ
وَيَكُونُ صَدْرِي فَوْقَ صَدْرِ حَبِيبَتِي	فَشَهِيْقُهَا قُبْلٌ وَ لِي زَفْرَاتِي
لَأُطِيلَ حَسْرَةً فَقْدِهَا وَلَأُنْسِهَا	فَيَكُونُ لَيْلِي مَلْجَأَ الْحَسَرَاتِ

(٧) قصيدة غزلية، انتهيت من كتابتها يوم الاثنين/٨/٢/٢٠١٦.